



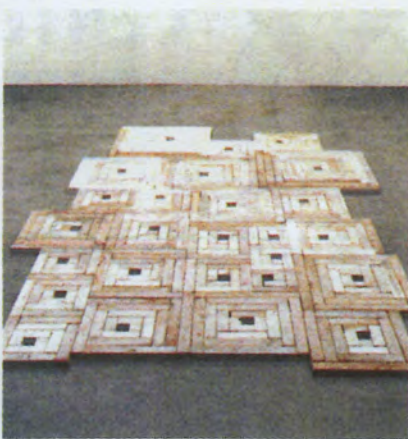
Lo scatto di Nicola Vinci Napoleone, esposto allo spazio Frassinagodiciotto da Artistocratic, la galleria on line di fotografia. Sotto Paolo Icaro

SABATO SI VISITANO FINO A MEZZANOTTE
LE GALLERIE CHE TUTTO L'ANNO RICERCANO
E PROPONGONO I CREATIVI PIÙ INTERESSANTI

GRANDI NOMI O GIOVANI IN VETRINA C'È IL '900

È una grande festa del contemporaneo quella che coinvolge praticamente tutte le gallerie che in questi giorni propongono l'eccellenza di un lavoro che dura in realtà tutto l'anno. E al pubblico si offre una piacevole passeggiata attraverso i linguaggi differenti del Novecento, negli spazi aperti sabato fino alle 24. Un progetto speciale coinvolge lo **Studio G7** (via val d'Aposa 4/a) e la galleria **P420** (piazza dei Martiri 5/2) che dedicano un'ampia retrospettiva a Paolo Icaro, artista che lavora sul concetto di spazio. E non è la solita mostra la proposta di **Otto Gallery** (via D'Azeglio 55) che ha coinvolto Marco Gastini in una retrospettiva sui lavori degli anni Settanta, allargata anche al **Mambo** e a **Palazzo Pepoli Campogrande**, sede della So-

printendenza. Il viaggio tra l'arte dei maestri del Novecento può proseguire poi alla **de' Foscherari** (via Castiglione 2/b) che indaga i risvolti dell'Arte Povera attraverso i lavori di Calzolari, Piacentino e Zorio. O alla **Maggiore** (via d'Azeglio 15) che ospita una personale di San-



dro Chia, esponente della Transavanguardia. E ancora la pittura è protagonista a **L'Ariete** (via d'Azeglio 42) che fa da cornice alle tele e alle carte di James Brown con studi sulle Kachina Dolls. Altra declinazione pittorica quella proposta da Tommaso Ottieri alla **Forni** (via Farini 26) nell'esposizione *Lumi*, con grandi tele in cui capitali storiche e modernissime metropoli sono animate da luci e bagliori. Poco distante, alla **Stefano Forni** (piazza Cavour 2), le visioni di Matteo Massagrande incontrano gli scritti di Paolo Crepet, in una mostra e in un libro dal titolo *Il silenzio opaco*. Si cambia tono alla **Di Paolo Arte** (galleria Falcone Borsellino 4/a) con le sculture luminose di Marco Lodola, mentre un'ampia retrospettiva sulle ultime tendenze del Novecento si vede da **Enrico Astuni** (via Jacopo Barozzi 3) in una mostra collettiva. È la cosiddetta zona **Mambo**, che accoglie anche **Car projects** (viale Pietramellara 4/4) con la personale di Alexis Marguerite Teplin, e **Sponda** di Fabio Tiboni (via del Porto 52/a) che sabato inaugura *Costellazione di me* di Bianco-Valente. Ancora da non perdere *La memoria delle cose* a **Frassinagodiciotto** con le foto di Giacomelli, Toja, Vicario, Vinci. Gli *Headscapes* di Guy Lydster negli spazi **Fabrizio Cocchi**, **villa Herculani** e **Art to design** (info: 3803946893); i maestri italiani del Novecento (da Corsi a Rosai) alla **Caldarese** (via Caldarese 1); Chiara Forti e Alessio Ballerini presso **Adiacenze** (via San Procolo 7); la *Materia di Luce* di Filippo Centenari allo **Spazio Testoni** (via d'Azeglio 50); Giovanni Motta da **Angela Memola** (via Ferrarese 57); Grelo alla **Bongiovanni** (via Rizzoli 36).